



# GRAFIKA KRESKÓWEK, BAJEK I GIER

Moja twórczość



nowy James Bond  
(28 lat)

Matusz  
Matzoni

# STYL ANIME



Shoto Todoroki  
(Moja Akademia Bohaterz)



Deku

Anime nie posiada określonego stylu, ponieważ wygląd postaci i otoczenia jest zależne od twórcy mangi na której podstawie jest tworzona jakaś seria i od studia które tworzy wersję animowaną. Jednak są cechy które łączą te style:

- Duże oczy (nie zawsze)
- Łatwo narysowany nos i usta
- Czasami zdarzają się różnice pomiędzy mangą a anime takie jak kolor włosów lub oczu np. Morgiana z anime Magi w mandze posiada włosy koloru czerwonego a w anime różowego.
- Fani często kogoś krytykują mówiąc, że to nie jest styl anime, jednak jest to kłamstwo
- Czasami różne projekty są porzucane lub nieprzyjmowane przez studia z powodu małej oglądalności lub czytelności albo jest też możliwość, że uznają, że seria może zająć za dużo czasu i nie zdążą z popularniejszą serią.

- Włosy oraz oczy bohaterów przybierają różny kolor od czarnego do zielonego, fioletowego czy czerwonego. Niektóre postacie posiadają też nietypowe ułożenie fryzur.
- W anime i mandze szkolnej postacie mają na sobie mundurki. Są mundurki marynarskie dla dziewcząt i proste koszule dla chłopców lub takie z marynarką do spodni lub spódniczki.

Dwayne Johnson

# STYL DISNEY



wyprowadź do dżungli

# HISTORIA DISNEY'A

The Walt Disney Company powstał 16. października 1923 roku. Jego pierwszą rysunkową postacią i naczelną maskotką była Myszka Mickey (Miki).

Na początku filmy Disney'owskie, ich postaci były robione tylko w wersji rysunkowej i czarno-białej. Technologia w XX wieku nie była tak bardzo rozwinięta jak teraz, w XXI wieku.

Z czasem i rozwojem technologii powstałe bajki stawały się kolorowe, coraz nowocześniejsze, a dziś powstają filmy animowane, a nawet w wersjach fabularnych.

Mimo różnej tematyki w filmach i różnorodnych bohaterów, postaci Walta Disney'a mają ze sobą wiele wspólnego. Charakterystycznymi cechami dla bohaterów jest brak zmarszczek (przynajmniej dla tych z pozytywnym charakterem), piękna figura, brak wad w wyglądzie. Po prostu są idealni. A otoczenie w jakim rozgrywa się akcja jest absolutnie czyste, urokliwe, ma pełnię kolorów.

# STYL MOCNO UPROSZCZONA BAJKA (KRESKÓWKA)



Mocno uproszczone bajki charakteryzują się brakiem odpowiednich proporcji i często niepełną bądź nadmiernie pełną fabułą.

Przestrzenie w Gumballu są realistyczne (fotograficzne), a postacie prosto narysowane.

Imię tytułowego, głównego bohatera jest połączeniem dwóch słów. Wyraz „gum” oznacza gumę, a „ball” piłkę. Nie można tego brać dosłownie ani tym bardziej porównywać do zwykłych rzeczy, z których korzystamy.

Często postacie zmieniają swój wygląd i kreskę animacji. Serial ten ma bardzo dziwnie „skręconych” bohaterów. Robią sobie wszystko, co najgorsze, ale nadal są żywi. O co z nimi chodzi? :/

Jeśli naprawdę chcecie obejrzeć jakiś serial animowany, to zastanówcie się, o jakiej fabule chcecie myśleć.

# STYL MINECRAFT



Grafika w Minecraft jest fotorealistyczna, odznacza się geometrycznymi formami i nasyconą kolorystyką.

Minecraft posiada dwa typy gry creative oraz survival.

Minecraft pozwala graczom na budowanie i niszczenie obiektów położonych w losowo generowanym świecie gry.

Gra rozwija umiejętności konstruktorskie oraz zręczności i szybkiego reagowania.

# STYL HONEY BEE (YOUTUBE)



Honey Bee to artystka, która interesuje się serią My Little Pony od bardzo długiego czasu (myślę, że od dziecka), a swój kanał założyła ponad sześć lat temu. Już wtedy posiadała umiejętność posługiwania się tabletem graficznym. Kiedy ją poznałem – oczywiście nie na żywo – to otworzyłem oczy na serial, który na ogół jest przeznaczony dla osób płci przeciwnej niż moja. Jej proces twórczy dalej trwa, a znając życie, będzie rysowała też jeszcze w następnych latach. Zdarzało jej się, by robiła prowizje, art trade'y i (co nie jest tematem dla dzieci) kadry z krwią. To ostatnie, wyżej wymienione – na szczęście – stworzyła tylko parę razy.

Zastanawiam się, czy nie startować ze statuetkami - bazowanymi na jej pracach – które nadawałyby się na sprzedaż. Jak nie pójdzie mi w pojedynkę, to może zachęcę kogoś... ale kogo?



Potrzebujesz  
Pomocy?



# STYL MY LITTLE PONY (GENERACJA 5)



Hitch Trailblazer

My little pony: A new generation

# MAMA I CÓRKA



My Little Pony {Mój mały kucyk} to marka należących do Hasbro zabawek.

Powstało pięć generacji kucyków.

Na początku były tylko kucyki ziemskie, później dodano pegazy, jednorożce i alicorny.

Kucyki 2 generacji były mniejsze, smuklejsze i miały dłuższe nogi od swoich poprzedników.

Kucyki 3 generacji wizualnie przypominały kucyki pierwszej generacji, były tylko nieco szczuplejsze.

W 4 generacji kucyki są drobniejsze i mają bardziej subtelny kształt głowy.

Generacja 5 zrobiła naprawdę wielki skok, ponieważ mamy nowych bohaterów, nowe miejsca i nową fabułę. Z racji tego, że mamy erę, w której przyszłość jest bliżej, jest to projekt CG, czyli że dwuwymiar odchodzi w zapomnienie. Jak na razie nie jest jeszcze gotowy pierwszy sezon, ale pełnometrażówka o Grzywastej Piątce już powinna być dostępna na Netfliksie.

Przygody kucyków zostały przedstawione w licznych filmach i serialach animowanych.

Pierwszy serial i film wyprodukowano w 1986 roku.

# ZESPÓŁ REDAKCYJNY

- Ilustracje i pomysł – Mateusz Łoń
- Teksty – Marta Binek, Gabriela Szczubełek, Mateusz Łoń
- Oprawa graficzna - Mateusz Łoń, Gabriela Szczubełek

